

50

**"BUONI
MOTIVI"**
per
tirar tardi

1a **movida**



accessibile



Il progetto “Vol On Write You? - Volontari in redazione”, a partire dalla primavera del 2007 ha raccolto attorno all’associazione **Verba** e alla redazione **Città Aperta**, del servizio Passepartout della Città di Torino, giovani interessati a realizzare azioni di comunicazione sociale. Questa guida ai locali accessibili di Torino rappresenta il primo impegno dei “volontari in redazione”. Per mesi i ragazzi hanno censito barriere architettoniche e visitato locali alla ricerca di quelli idonei ad accogliere anche chi si sposta in carrozzina.

Tutto ciò è stato reso possibile grazie alla collaborazione di più enti e istituzioni che ringraziamo.

Speciali ringraziamenti vanno agli operatori della Redazione Città Aperta, a Passepartout e alla Città di Torino per le risorse umane finanziarie e strumentali messe a disposizione, alla U.I.L.D.M. Torino e all’associazione Girogirotondo per il sostegno alle attività creative dei ragazzi dell’Istituto Professionale statale “Albe Steiner ” e il supporto finanziario e organizzativo forniti. Ringraziamo infine studenti e docenti dello Steiner che hanno realizzato copertina e logotipi del vademecum.

TUTTO È DIFFICILE PRIMA DI ESSERE SEMPLICE
(Thomas Fuller)



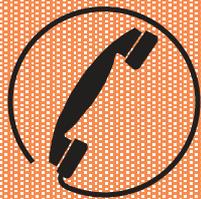
50

**“BUONI
MOTIVI”**
**per
tirar tardi**

la **movida**
accessibile 



legenda



telefono

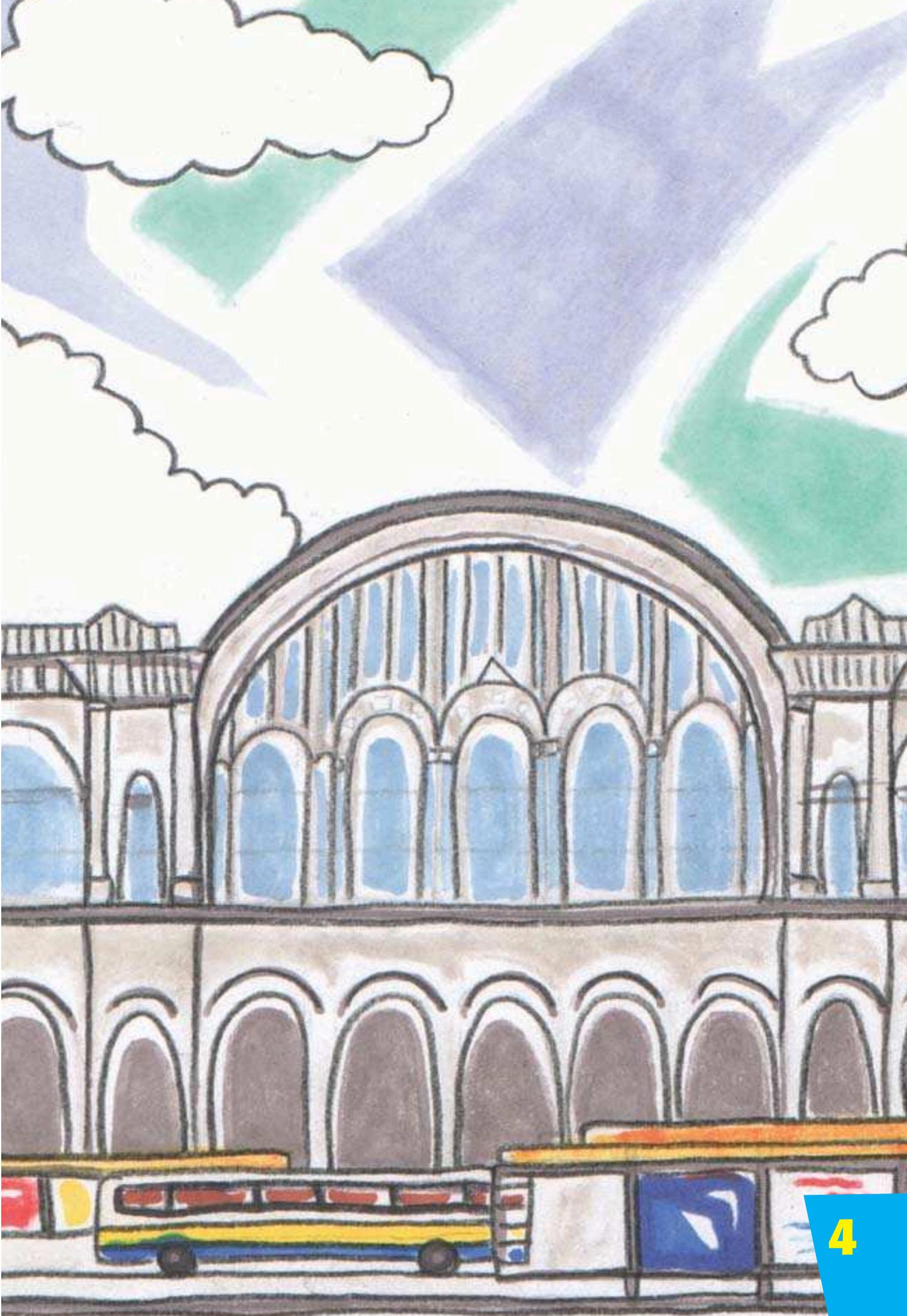
sito / e-mail

**orari apertura e
chiusura**

parcheggio

giorno di chiusura

**mezzi GTT
altri mezzi**



indice

premessa	pag. 6
introduzione	pag. 7-8
i partner	pag. 9
realizzato da	pag. 11
importante	pag. 14
schede locali	pag. 16-54
locali consigliati	pag. 55-56
appunti	pag. 58

premessa

Garantire la piena accessibilità alle persone con disabilità è un'ambizione spesso non priva di contrattempi e delusioni. Bisogna solo imparare a farci caso per scoprire che le barriere architettoniche, sono davvero dappertutto, nei luoghi più impensati: negli uffici pubblici, nelle case, per la strada, al bar o al ristorante.

Impedire l'ingresso (magari senza volerlo) ad una persona disabile, non richiede particolari accorgimenti, spesso basta non fare nulla.

Al contrario favorire la piena accessibilità, richiede impegno, ragionamento e una specifica volontà di accoglienza di tutti. Questo non vuol dire che si debbano sempre fare grandi lavori, a volte basta proprio poco, ma occorre aver apprezzato l'idea che eliminare le barriere è un atto di civiltà che coinvolge tutti.

"La Movidà Accessibile" va proprio in questa direzione e si propone di informare le persone con disabilità di un primo gruppo di locali di ritrovo e di divertimento per i giovani.

La Città di Torino ha apprezzato molto il progetto dei giovani di "Vol On Write You ?" e lo ha sostenuto fin dai suoi primi passi.

La composizione di questo primo catalogo, speriamo destinato a crescere e a coinvolgere altri operatori del commercio e dell'intrattenimento, ha richiesto un lungo lavoro di sopralluoghi sul campo, di misurazioni, di raccolta e sistematizzazione dei dati, di dialogo e confronto con i gestori dei locali che è durato parecchi mesi.

Ma alla fine questo primo prezioso risultato lo ha conseguito, altri ne verranno. La guida è pensata per un suo costante aggiornamento in modo tale da permettere ai nostri giovani con disabilità di condividere, in assoluta libertà, con i propri amici anche momenti di relax e di divertimento potendo contare sulle indicazioni che "la Movidà Accessibile" può fornire evitando così "le spiacevoli sorprese" dell'ultimo minuto privilegiando da subito locali accessibili.

Buon Divertimento

L'Assessore alla Famiglia, Salute e Politiche Sociali
Marco Borgione

introduzione

Si può fare volontariato nella comunicazione sociale. La risposta più ovvia sarebbe certamente sì! La risposta che noi preferiamo è: “dipende!”...Dipende da molte cose, dalla capacità di misurarsi con le complessità, dalla volontà di apprendimento continuo, dalla disponibilità a trattare argomenti difficili.

Possiamo fare questa affermazione perché a noi è capitato.

Tempo fa alcuni giovani universitari si sono presentati alla nostra redazione chiedendoci se era possibile fare attività di volontariato nel nostro servizio e la risposta che abbiamo dato loro è la stata la stessa: “dipende!”. Subito dopo, naturalmente, ci siamo chiesti quale contributo concreto avrebbero potuto darci e poi ancora in quale misura e con quale modalità avremmo potuto mantenere il nostro impegno di restituzione nei loro confronti.

È nato così il progetto “Vol On Write You?” quale testimonianza di un impegno a non sottovalutare la disponibilità che ci veniva offerta ma anche a non sottostimare le difficoltà che avremo incontrato.

Insieme a loro abbiamo impostato un’ipotesi di collaborazione, l’abbiamo trasformata in un messaggio promozionale e l’abbiamo lanciata in rete, così per vedere che effetto avrebbe avuto.

In un mese, cinquantatre giovani hanno chiesto di aderire al progetto, testimoniando così che “in giro”, e in particolare tra i giovani, c’è tanta voglia di fare con generosità e dedizione.

Sono iniziati gli incontri di conoscenza reciproca delle attività svolte, della strumentazione utilizzata, della linea editoriale, delle nostre priorità.

Abbiamo cercato, e lo stiamo ancora facendo, di comprendere i talenti, le attitudini di ognuno, perché scrivere su internet è diverso che intervistare, fare riprese video è altra cosa dal gestire una rubrica radiofonica, comparire in video, web o televisione non assomiglia affatto all’impegnarsi in una rassegna stampa ragionata, e poi ancora, promuovere un evento, lanciare una campagna di sensibilizzazione e organizzare una mailing list sono tutte questioni che appartengono al tema della comunicazione sociale e lo sono ancora di più se questa attività è realizzata da una pubblica amministrazione.

segue

In questa fase è comparsa l'idea de "la Movidà Accessibile" quale contenuto di un'attività di comunicazione sociale esplosa in tutte le sue possibili articolazioni e implicazioni professionali.

Selezionare 40 indirizzi su circa 276 locali visitati, prevalentemente di sera e di notte (quando sono aperti), ha richiesto uno studio sul delicato tema delle barriere architettoniche, delle norme che ne regolano l'abbattimento, dei requisiti tecnici previsti, oltreché di una complessiva pianificazione di tutte le attività di indagine – preparazione e le conseguenti azioni di diffusione e divulgazione del prodotto finale.

Avevamo ragione noi quando dicevamo: "Dipende!".

Ma avevano ragione anche i giovani di "Vol On Write You?" quando dicevano anche per noi: "Dipende!"

Da cosa fate, da come lo fate, dal fatto che possiamo imparare ma ancora di più dal fatto che possiamo sentirci davvero utili non perché lo dite voi ma perché possiamo verificarlo direttamente, nelle cose che facciamo e nel modo in cui ci chiedete di farlo.

"La Movidà Accessibile" è il risultato di uno sforzo condiviso che restituisce ai cittadini con disabilità uno strumento in più per scegliere, decidere e partecipare ma è anche un risultato che premia l'impegno solerte e affidabile di tutti i giovani che hanno partecipato alla sua costruzione.

Alla Città rimane il privilegio di essere stata al loro fianco e di aver contribuito alla realizzazione di un prodotto che a Torino mancava.

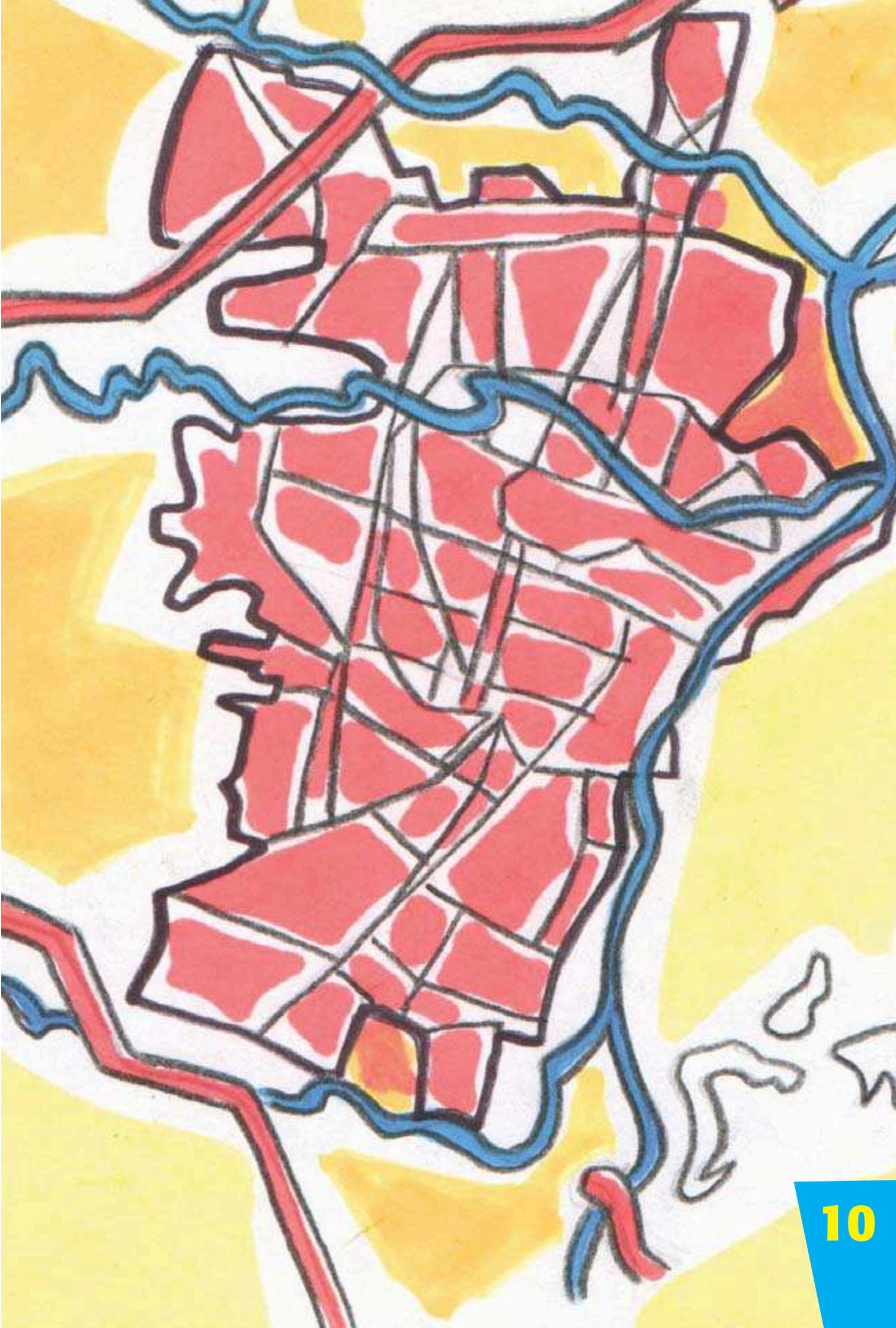
Questi giovani vanno ringraziati.

Il Responsabile del progetto
Claudio Foggetti

i partner

La disabilità non deve essere un ostacolo alle pari opportunità, proprio per questo tre associazioni: Verba, Uildm e Girogirotondo, hanno deciso di sostenere il progetto "Vol On Write You?" che ha portato alla pubblicazione de "La Movida Accessibile". La guida tascabile rappresenta uno straordinario strumento, perché consente a tutti - senza discriminazioni - di essere uguali anche nel tempo libero: un valore importante per una realtà che, come Verba, si batte per l'integrazione, in ogni campo della vita, delle persone disabili in generale e delle donne con disabilità in particolare. Ma l'integrazione, nelle battaglie della Uildm, l'Unione Italiana che lotta contro la distrofia muscolare, non ha solo una dimensione tecnica, economica, e psicologica; ha una fondamentale "quarta dimensione" che attraversa e qualifica tutte le altre: quella giuridica, ossia dei diritti sanciti dalla Costituzione e negati da una società distratta, indifferente, persino reticente. In questo caso però, premiare e incentivare chi fa qualcosa, chi manifesta sensibilità e rispetto, è parso più costruttivo che censurare e denunciare i troppi "indifferenti". Un grande contributo alla realizzazione della guida lo hanno infine dato i volontari di Girogirotondo, i quali, solitamente, gestiscono una ludoteca per bambini per lo più con disabilità; ebbene, con "La Movida Accessibile" questi ragazzi hanno provato ad immaginare il futuro dei bambini che ora seguono, cercando per loro luoghi senza barriere dove potranno trascorrere un domani il tempo libero.

Tre motivazioni per tre realtà diverse, come si può vedere, ma con un unico grande obiettivo: la realizzazione di un prodotto che speriamo possa essere utile e di lettura gradevole.



realizzato da

Testi prodotti dal gruppo volontari "Vol On Write You?"

Sara Caldera
Mauro Costanzo
Emanuela Cristarella
Annalisa Dell'Ova
Giuseppe Doronzo
Roberta Gallo
Concetta Gianbruno
Valeria Ielo
Simone Lamantia
Lucia Muserra
Guido Nasi
Valentina Pelissero
Nadia Saraco
Andrea Savi
Stamen Stoyanov
Michela Vindrola

Responsabile progetto:

Claudio Foggetti

Coordinamento:

Silvio Lavallo
Cristina Acciarri
Vincenzo Langella
Rossella Muraca
Davide Prette

Segreteria

Carla Paulon

Disegni

Arianna Prette

Copertina

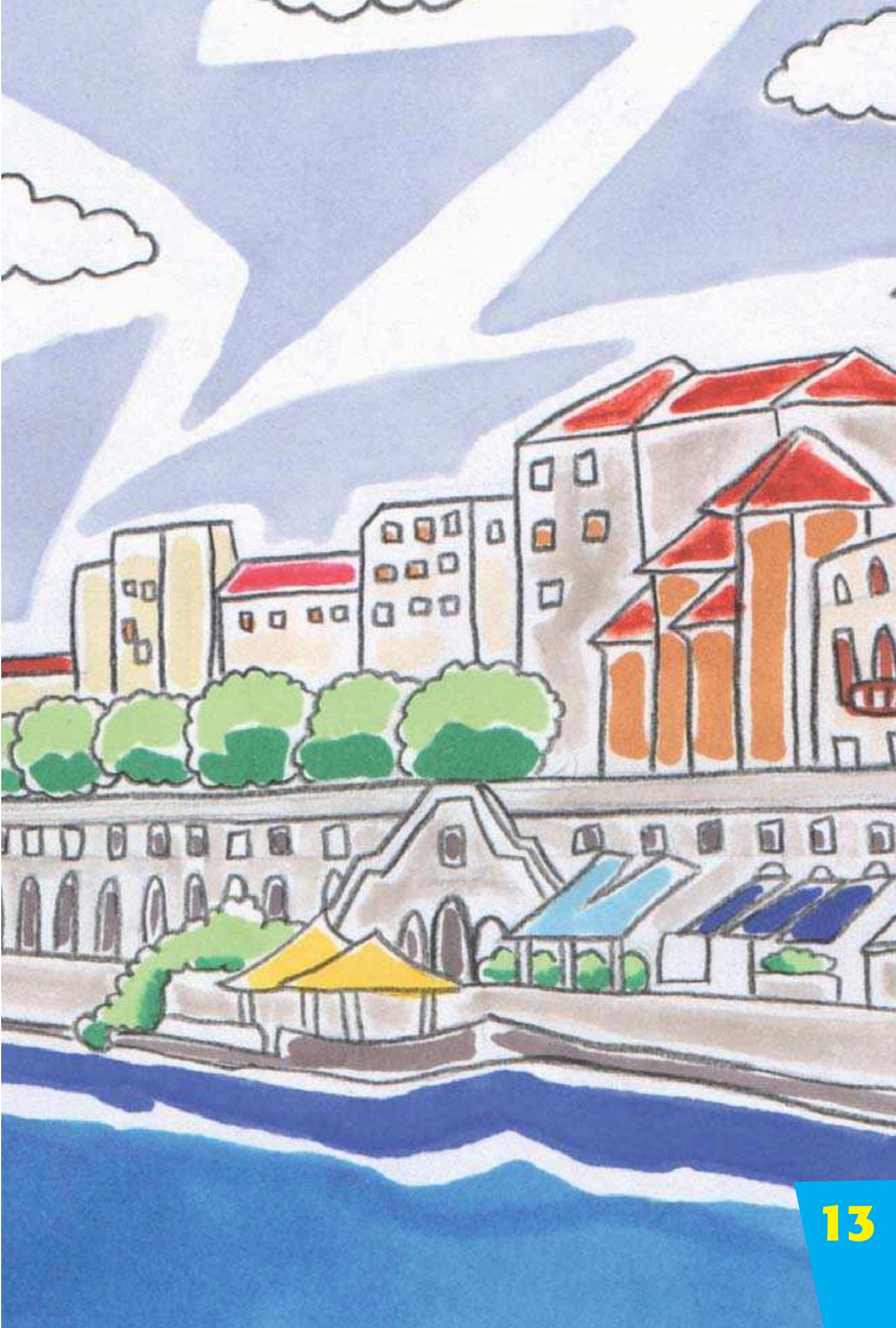
Sara Todeschini

stampa

tipografia Ianni srl

50

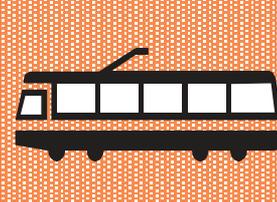
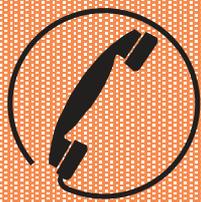
**“BUONI
MOTIVI”**
per
tirar tardi



importante

Il lavoro dei volontari ha rivelato un panorama di accessibilità e di fruibilità spesso **NON** totali. Per questa ragione è importante che ognuno **VERIFICHI** personalmente le situazioni, commisurandole alle proprie caratteristiche ed esigenze personali.





011 6312678

www.cento90due.it

19 - 2.30

lunedì

66

Vanta “L’apericena” più “in” e conosciuto in città. È provvisto di ampi dehors, coperti e non, che sono i luoghi ideali dove trascorrere il tempo in compagnia, gustando un aperitivo ricco e goloso. L’ambiente è chic e un po’ sofisticato, ma l’atmosfera è piacevole, soprattutto nelle sere d’estate. La disponibilità del personale è buona, così come il servizio, e a partire dalla modica cifra di nove euro, si riesce a fare cena!

Note Il locale possiede più ingressi che danno sul marciapiede, quello principale è sul passo carrabile. Dunque per entrare si entra e si circola anche discretamente ma... attenzione all’antibagno: ha una porta pesante e rende difficile l’accesso al bagno attrezzato e la manovra della carrozzina. Per questo motivo si consiglia alle persone con disabilità motoria di usufruire dei servizi igienici con l’aiuto di qualcuno, potendo.



338 7169827



www.alcooltorino.com



dom-giov 20.45-3.00
ven-sab 20.00-4.00



P.za V. Veneto

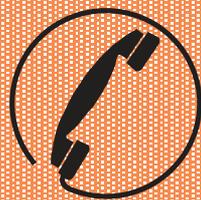


13/53/68/15/55
56/61/30/70

Da anni punto strategico della movida notturna torinese, a distinguere questo locale sono l'ambiente originale e raffinato, la musica d'atmosfera e l'ampia scelta e l'esclusività dei cocktails, tra cui spiccano quelli a base di frutta fresca. E' inoltre possibile ammirare di tanto in tanto mostre di opere d'arte contemporanea.

Note Lo scalino di accesso è alto 15 cm senza pedana ma l'ingresso è molto ampio. Vi sono tre sale accessibili anche se i banconi e alcuni tavoli sono alti e fissi. Il bagno è solo di tipo turca e quindi non accessibile. Tuttavia il personale è molto disponibile e cordiale.

Nelle vicinanze è presente il parcheggio sotterraneo di Piazza Vittorio con posti riservati.



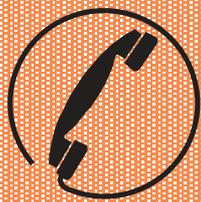
011 6647411

www.areanova.it

4

Benvenuti nella pizzeria accessibile più famosa della città. In un solo locale avrai la possibilità di gustare un'ottima pizza, un piatto della cucina italiana o uno dei numerosi piatti etnici proposti. L'ambiente è allegro e accogliente e i bisogni del cliente sono messi in primo piano!

Note Il locale è composto da piano terra e primo piano però il primo piano non è accessibile, poco male perché il resto del locale è ampio con grandi possibilità di manovra anche per le carrozzine elettriche ed è disponibile anche un'ampia sala accessibile per i fumatori. Il bagno ha la porta con molla, l'antibagno è piuttosto ampio ma l'ingresso ai bagni è stretto e poco profondo e impedisce di manovrare la carrozzina con facilità pertanto è consigliabile farsi accompagnare ai servizi da un amico.



348 7856875



www.basso30.it



18.30-02.00
(03.00 week end)



Emanuele Filiberto

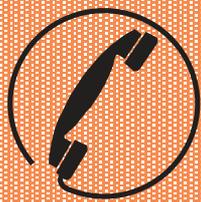


3/16/52/60/67

Locale di nuova apertura nel cuore del quadrilatero. Dallo stile essenziale, ma accogliente, ideale per una sosta aperitivo o per un dopocena tiratardi con musica dal vivo e serate a tema. Si effettua servizio ai tavoli con consumazione obbligatoria. Possibilità di organizzare party.

Prezzi in base alla consumazione.

Note C'è uno scalino di 6 cm sul secondo ingresso ma alla data attuale il locale dovrebbe già essersi dotato di porte scorrevoli e chiamata per persone disabili. Parcheggio riservato in piazza E. Filiberto, oppure parcheggio sotterraneo. Sala unica. No tavoli e sedie fisse. Bancone alto 120 cm. Bancone ribassato per aperitivo. La porta per accedere al bagno è di 77 cm. C'è un bagno per disabili attrezzato. Porta antibagno 80 cm, porta bagno scorrevole 76 cm. I due ganci per chiudere la porta sono a 127 e 99 cm da terra.



011 543075

*lunedì-mercoledì
8.00-20.00
giovedì-sabato
8.00-02.00*

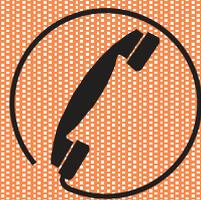
Emanuele Filiberto

lunedì

4

Locale fresco e avvolgente, ideale per trascorrere una serata in compagnia, il Biberon si avvale di personale giovane, simpatico e molto disponibile. Presente una sala fumatori utilizzabile solo nella stagione estiva. Peculiarità del pub la presenza di una vasta scelta di birre in bottiglia.

Note Difficoltà di accesso dall'ingresso principale per via di uno scalino, è presente un ingresso secondario accessibile. Tavoli mobili disposti in maniera tale da consentire un buon grado di accessibilità. Bagno attrezzato.



011 2876562



www.birrifictorino.com



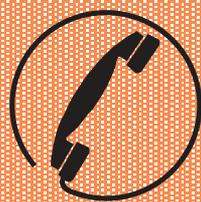
dalle 20.00 in poi



27

Il suo stile rustico caratterizzato da mattoni a vista e legno crea un'atmosfera piacevole. La musica di sottofondo e una buona birra di produzione propria consentono di passare una piacevole serata tra amici. E per chi non vuole rinunciare alla sigaretta, il locale offre anche un'ampia sala fumatori. Inoltre è possibile prenotare party. La consumazione è obbligatoria.

Note Il locale è provvisto di 2 ingressi, principale e secondario, entrambi accessibili e privi di scalino. Le porte sono antipanico, quindi con apertura verso l'esterno. Non c'è il campanello per disabili. I tavoli sono ben distanziati e accessibili. Il bagno è molto largo, presenta ottimi appigli ed è opportunamente attrezzato. Tutte le sale presenti sono accessibili. È presente l'ascensore per il dehors al secondo piano, ma bisogna avvertire il personale.



011 6312678

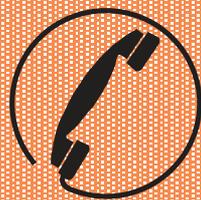
19 - 2.30

lunedì

66

Il locale, ricavato all'interno di un edificio nel borgo vecchio di Moncalieri, si sviluppa su due piani, entrambi dotati di sale molto grandi, curate e molto originali per quel che riguarda l'arredamento. Il personale è cordiale e disponibile. Grazie all'ampiezza delle sale, è possibile creare lunghe tavolate intorno alle quali far sedere anche un gran numero di persone, per questo è ideale per le feste.

Note Il locale è dotato di un ingresso per disabili che dà accesso direttamente alla sala più grande del piano inferiore. Il piano superiore è invece totalmente inagibile, anche per chi, pur senza essere in carrozzina, ha difficoltà di deambulazione, infatti si può raggiungere soltanto attraverso una rampa di scale molto ripida.



011 8123341

8.00 - 00.00

P.za V. Veneto

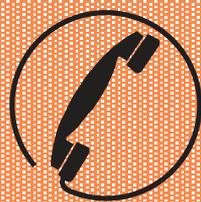
mercoledì

55/56/68

Per un aperitivo chiccoso, nello splendido scenario di piazza Vittorio, scegliete questo antico caffè torinese, un tempo frequentato da filosofi e pensatori. Il locale mattutino non meno che serale è ideale per assaporare il gusto di un caffè retrò. Verso il tramonto, lasciatevi tentare dall'invitante buffet, godendo della vivace atmosfera che una delle piazze più belle della città vi può regalare.

Parcheggio sotterraneo in piazza Vittorio, con presenza di posti riservati alle donne. Inoltre parcheggio dei taxi, e cabina telefonica sono nelle vicinanze del locale.

Note Il bagno è accessibile, ma ha uno scalino alto 8,5 cm e non è attrezzato. La tazza del wc ci sembra un po' bassa, il rubinetto del lavandino è a leva. La porta si apre verso l'interno e la chiave del bagno va' chiesta alla cassa. Servizio ai tavoli.



011 8122209

18.30 - 3.00

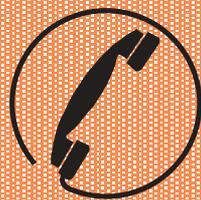
P.za V. Veneto

domenica

13/55/56/61

Il Caffè 21 è stato il primo locale torinese a servire cocktails e long drinks a base di assenzio, il celebre liquore verde. Situato nel centro della vita notturna torinese, a due passi dai Murazzi, il Cafè 21 offre anche l'aperitivo, oltre che tavoli e sedie all'esterno, sotto i portici di piazza Vittorio.

Note Lo scalino di accesso è alto ben 25 cm, però niente paura: c'è una pedana...ma non il campanello. Le porte sono battenti e l'ingresso non è adatto a carrozzine molto larghe. I tavoli sono ben distanziati ed abbastanza alti. Il bagno è molto largo e presenta ottimi appigli. C'è un ingresso secondario ma solo per una sala. Non è presente l'ascensore per la sala del secondo piano. Nelle vicinanze c'è un parcheggio con pavimentazione, ahimé, di acciottolato.



011 543075

www.caffeleri.it

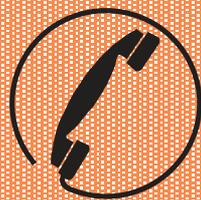
10.30 - 15.00

lunedì

4

Uno dei locali più trendy di Torino, ritrovo della comunità gay e non solo, che vi stupirà con poltroncine zebbrate, piume e paillettes, in un 'atmosfera davvero originale. Spettacoli a tema, in un ambiente psichedelico anni '80! Ottimo anche per pranzare con menù del giorno (7/10 euro). Mercoledì e venerdì serata disco.

Note Il bagno non è assolutamente fruibile! L'ingresso ha la porta a saloon, ma c'è sempre il personale disponibile a dare una mano. C'è solo la sala superiore accessibile, ma le serate disco si svolgono solo nella sala inferiore. C'è la possibilità di prenotare per realizzare feste. La qualità del menù e dei cocktail è buona, ma attenzione, alla sera i prezzi aumentano!



011 765.16.10
(tel e fax)

www.cafeliber.it
info@cafeliber.it

19.00 - 3.00

corso Vercelli,
corso Emilia

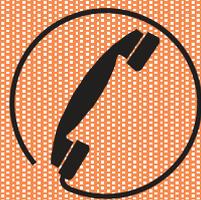
domenica

4

Il Cafè Liber è un Circolo Arci: per entrare è dunque necessaria la tessera (10 euro, validità annuale), salvo in estate se si rimane nel dehors. All'interno maxischermo e una ricca videoteca di cinema d'autore. Spesso ospita gruppi musicali e serate a tema. Ha una ricca carta di bevande, mentre per quanto riguarda il cibo vengono cucinate solo piadine. C'è una postazione internet ma non la sala fumatori.

Note Il locale (4 sale) è tutto al pianterreno; è completamente accessibile: non ci sono gradini all'ingresso e nei passaggi fra una sala e l'altra. Lo spazio di movimento all'interno è ottimo (salvo nelle ore di maggior affollamento), grazie anche alla scarsa presenza di tavoli e sedie. Anche il bagno è fruibile ed attrezzato, con rubinetto a leva: lo separa dal resto del locale un antibagno piuttosto ampio. Manca un bancone ribassato e la postazione internet è troppo alta per chi è in sedia a rotelle. Nella zona c'è solo un posto auto per i disabili (su corso Emilia, a 200 m. dal locale), ma si trova facilmente parcheggio lungo Corso Vercelli. Si arriva con la linea 4, fermata "Emilia" (nn° 1216 e 236 per i due sensi di marcia) entrambe con banchina accessibile.

CAFÈ LIBER - corso Vercelli 2



011 837914
392 7820660
348 4149973
www.cafedelprogresso.it

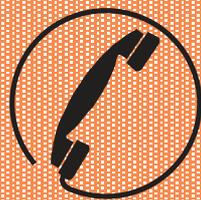
06:00 - 02:30

lunedì sera

15/30/55

Il Caffè del Progresso è situato non lontano dalla Mole Antonelliana, dai Murazzi del Po e dal Quadrilatero Romano. L'edificio che ospita il locale è una casa che l'architetto Alessandro Antonelli progettò nel 1846; il locale è strutturato su 3 piani: quello inferiore è dedicato alla musica, il primo piano offre ristorazione e sushi bar, mentre al piano terra si va e si viene per brevi incontri tra cocktail e aperitivi.

Note La luce netta dell'ingresso è 90 cm con presenza di scalino, l'apertura è verso l'interno manualmente senza ausilio. Il bagno per disabili (luce netta 94 cm) è al piano sotterraneo dentro al bagno per i normodotati. Accanto all'entrata (luce netta 80 cm) del bagno dei normodotati c'è un gradino di 21 cm. I gradini delle scale che portano al 1° piano sono alti 18 cm.



19.00 - 03.00

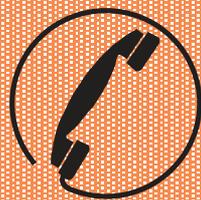
Carlo Felice

no

4

Se cercate un locale per un'ottima cena (provate le pizze al padellino) e prezzi ridotti (le birre alla spina costano meno che in altri locali) questo è il locale che fa per voi. L'atmosfera è vagamente da New Orleans, con jazz di sottofondo e foto di Armstrong affisse alle pareti e il venerdì potrete anche imbattervi in qualche gruppo che suona dal vivo!!!

Note L'ingresso è più che accessibile, con l'apertura verso l'interno, occhio però al piccolo scalino di 5 cm che precede l'entrata. L'interno è ampio e spazioso, e il locale tendenzialmente non è mai troppo affollato. Unico neo, il bagno, non accessibile... Se ce la fate chiudete un occhio su questo aspetto (magari limitando drasticamente la quantità di birra!) e godete della qualità e dell'economicità del locale. Può essere utile ricordare che non lontano, dall'altra parte dei portici, la farmacia Buoniscontro è aperta 24 ore su 24.



011 8172207

www.chezgaby.it
chezgaby@libero.it

estate 19.00-2.00
inverno 19.00-3.00

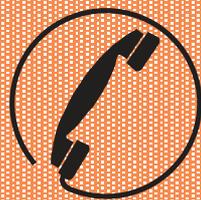
P.le Fusi

lunedì

18/61/68

Alla fine dell'ottocento, Parigi era percorsa da intenso fervore culturale. Lo Chez Gaby trae ispirazione da quest'epoca proponendosi come punto d'incontro e di elaborazione culturale ai giovani che vogliono manifestare la loro creatività, ospitando gratuitamente eventi culturali di vario genere. Nel menu sono presenti piatti tipici francesi e piemontesi e un'ampia gamma di vini italiani e francesi.

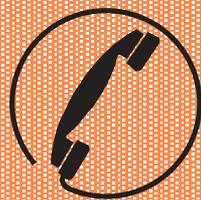
Note Non c'è il campanello. La porta d'ingresso ha una normale maniglia e si apre verso l'interno. La luce netta dell'ingresso è di 121 cm, mentre quella del corridoio è di 97 cm. All'ingresso è presente uno scalino alto 20 cm (è necessaria la presenza di un accompagnatore). L'ambiente è stretto, ma è presente un dehors. I servizi non sono accessibili ai disabili in quanto vi sono 3 scalini e inoltre all'interno è presente solo una turca. Interessante solo per chi ha molta "autonomia" ...dal bagno.



011 5618823

Questo locale si trova nella zona centrale di Torino. Luogo molto giovanile perfetto per festeggiare compleanni o eventi del genere: ci potete andare per fare una cena in compagnia o anche solo per prendere una birra tra amici. Da Giò non si limita al ristorante pizzeria ma offre il servizio Pub. Da menzionare la disponibilità del personale, sempre pronto a rispondere alle vostre necessità.

Note Il locale presenta un'ottima accessibilità all'entrata visto che è fornito di una pedana e i bagni sono completamente attrezzati.



347 7521564

21.00 - 02.00

P.za V. Veneto

domenica

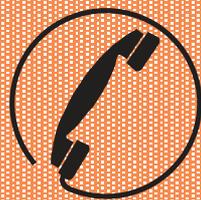
13/53/68/15/55
56/61/30/70

L'ambiente è quello tipico da pub irlandese con luci soffuse, tavoli in legno e divani in velluto. Le buona birra irlandese è di casa assieme a dei gustosi panini. La peculiarità del locale, che attira una clientela giovanile e numerosa, è la possibilità di bere una birra media al modico prezzo di 2,50 Euro approfittando dell'happy hour previsto fino a mezzanotte.

Note Lo scalino di accesso è alto 11 cm e non è presente una pedana. La porta di ingresso è ampia pur presentando dei maniglioni. Il corridoio non è accessibile per via di tavoli e divani fissi, tuttavia sulla destra è presente un'ampia sala con tavolini e sedie basse. Il bagno è accessibile ma non presenta sostegni o appigli.

Il parcheggio più vicino è quello di Piazza Vittorio.

**THE DIKENS INN PUDDY'S
PUB (BEAMISH)** - via Maria Vittoria 45/F



011 6680964



diwancafe@email.it



18.00 - 1.00



domenica

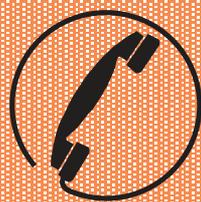


1/35/101



Atmosfera intima, luci soffuse, il Diwan Cafè è una caffè letterario, che offre diversi momenti culturali (mostre, concerti, presentazione di libri, libri in consultazione) e musica di sottofondo. Viene effettuato il servizio ai tavoli e il personale è cordiale. Offre una cucina multi etnica e gradevole aperitivo

Note Il locale si presenta con un buon grado di accessibilità: all'ingresso principale c'è un gradino di 25 cm, mentre l'ingresso secondario è a livello della strada. Le porte sono battenti e i tavoli ben distanziati, sono disposti in modo tale da rendere fruibile l'accesso in carrozzina. Il bagno del locale è ampio e attrezzato. C'è un parcheggio riservato nelle vicinanze. I marciapiedi sono molto sconnessi.



17.00 - 03.00

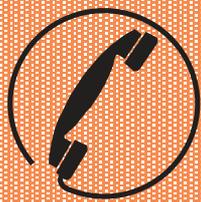
domenica

metrò

Il Downpatrick è un piccolo locale in vecchio stile londinese. La saletta, tra velluti e luci soffuse, è l'ideale per trascorrere una fredda serata d'inverno, in compagnia di pochi amici, assaporando in pieno relax una semplice birra o una bevanda. E' possibile anche guardare le partite su Sky... soprattutto quelle granata!

Note Lo scalino all'ingresso è alto 11 cm, con un piccolo rialzo, di 1 cm, ma praticabile. La luce netta della porta è di 96 cm e il bancone è alto 114 cm. C'è una saletta con moquette che ha la porta di ingresso di 86 cm. Il bagno, purtroppo, non è assolutamente accessibile. Non c'è servizio ai tavoli, ma la disponibilità del personale è davvero buona.

Il locale non ha il dehor. A pochi metri c'è una farmacia aperta fino alle 22.30 dotata di scivolo all'ingresso. C'è la pavimentazione dedicata per l'attraversamento di via Drovetti, dove ci sono due posti parcheggio riservati alle persone con disabilità.



011 19506801



www.eatalytorino.it



10 - 22.30



riservato Eataly



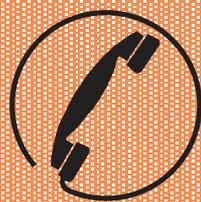
lunedì



1/18/35

Eataly: la cultura del cibo di qualità alla portata di tutti. Questo è il motto di questo grande centro enogastronomico. In un solo luogo si possono acquistare e degustare i migliori cibi dei presidi slow food italiani, per chi lo desidera, invece, è possibile imparare i trucchi dell'alta cucina dai migliori chef italiani: questo è Eataly, una sfida tutta italiana alla cultura del fast food, meta fondamentale per chiunque non si accontenti del mangiare ma voglia mangiar bene.

Note Il centro è completamente accessibile ed è dotato di rampe mobili per accedere ai piani inferiori, mentre per chi desidera accedere ai piani superiori è a disposizione un ascensore. L'unico neo sono i banconi dei ristoranti che sono tutti inaccessibili ai clienti con disabilità, fortunatamente ci sono dei tavolini per ovviare al problema. Attenti ai giorni di grande affluenza, il gran numero di persone potrebbe creare difficoltà ad accedere agevolmente al centro.



011 9677446



06 - 2.00



di fronte al locale



lunedì pomeriggio

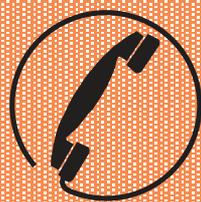


32

Alla cremeria pasticceria Fahrenheit di Alpignano potrete concedervi una pausa veramente gustosa: sfiziose coppe di gelato, pasticcini, ampia scelta di cocktail e happy hour con pizza, crostini, formaggi e frutti di mare... ce n'è per tutti i gusti!

E se avete ancora fame al piano di sopra c'è una pizzeria accessibile.

Note Il locale è totalmente accessibile, ad eccezione della terza sala che si trova al piano inferiore. L'ingresso ha lo scivolo e la porta è molto ampia con apertura verso l'interno. Le due sale sono spaziose con tavolini e sedie che si possono spostare, inoltre si effettua servizio ai tavoli. Il bagno è attrezzato. Per accedere al piano superiore c'è l'ascensore. Si trova facilmente parcheggio nei pressi del locale e c'è un posto riservato ai disabili, vicino all'edicola.



011 6275809

21.00 - 3.00

Se volete bere una birra in compagnia senza che il personale vi stia col fiato sul collo, se avete una fame che vi sbrancerebbe un cinghiale intero e pochi soldi in tasca, questo è il vostro posto. Un'ampia sala all'aperto per le serate più calde e per i più "viziosi" che non vogliono rinunciare a fumarsi una sigaretta.. e la presenza di televisori e musica contribuiscono a vivacizzare le serate.

Note C'è un piccolo gradino all'ingresso, in genere superabile. Un solo neo: il bagno non è accessibile per una persona su sedia a rotelle perché è situato al piano inferiore, al termine di una rampa con circa una ventina di gradini e non è presente neanche il corrimano. Solo per chi non ha bisogno... di andarci.



071 31.76.636

www.hiroshimamonamour.org
hma@hiroshimamonamour.org

no

se non ce n'è,
chiedere per il cortile

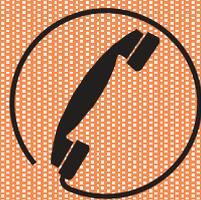
no

14-14/-41-74-18

Hiroshima Mon Amour è da molti anni il locale più attento alla costante evoluzione degli stili e delle culture musicali nella nostra città, certo, ma tendenzialmente nel mondo.

Il livello qualitativo dei gruppi che si sono avvicinati sulla sua scena è da sempre in costante crescita ed oggi esibirsi a Hiroshima è per molti un punto d'arrivo.

Note Il locale, (evviva!) ha una buona accessibilità: ingresso principale se riuscite a salire sul marciapiedi, se no dal cortile, attraverso un'entrata munita di campanello (un po' troppo in alto). Locali vasti e accessibili, bagni inclusi, bella gente e ottima accoglienza per tutti. Peccato solo per il servoscala che dà accesso alla sala inferiore, da troppo tempo guasto. Comunque, una serata ad Hiroshima non è mai una serata sprecata. Facile parcheggiare nei paraggi e chiedendo il permesso anche nel cortile di questa ex-scuola, magnificamente riciclata. Complimenti alla gestione.



011 9586436

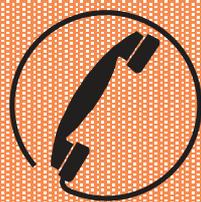
19.00 - 2.00

a fianco

La birreria Il Bisogno si trova nel centro di Rivoli. È un ampio locale dotato di dehors, sky, con personale gentile e disponibile. Come può suggerire il nome, ha una particolarità che lo rende unico: le bevande vengono servite in...vasi da notte!! L'ambiente è molto giovane e i prezzi sono medi.

Note Si trova facilmente parcheggio (a pagamento) a fianco del locale e c'è anche un posto riservato ai disabili. La porta d'ingresso ha il campanello, è senza scalino e misura 81 cm di larghezza. La birreria ha tre sale accessibili, con tavoli e sedili mobili. Il bancone non è ribassato ma si effettua servizio ai tavoli.

Importante! Il bagno non è attrezzato ed è solo con la turca...Il bisogno è un sogno!



011 742801

info@ilmagazzinodigilgamesh.com

lunedì

71

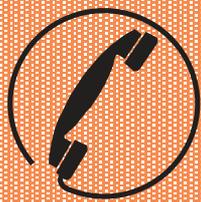
Sono pochi in Italia e in Europa i locali dove con una cifra inferiore ai 10 Euro puoi entrare a berti una birra e goderti dal vivo ottimo jazz, blues, R&B. Gilgamesh è uno di questi. In caso di concerti con musicisti o gruppi famosi, occorre qualche euro in più, ma ne vale sempre la pena. Locale e personale sono oltretutto molto accoglienti...che volete di più?!

Note Ingresso abbastanza facile con scalinetto di 4 centimetri, buona circolazione nel locale ma quando c'è ressa le cose cambiano. Nota dolente i bagni, un crescendo di difficoltà: porta antibagno 80 cm, porta bagno 66 cm, ma difficilmente ci entrerete con tutta la carrozzina e a quel punto dovrete alzarvi in piedi per cambiar sedile...: operazioni possibili non a tutti e probabilmente con l'aiuto di una persona. Se non siete tra questi, non vi resta che rinunciare.. alla seconda birra.

**IL MAGAZZINO
DI GILGAMESH**

- piazza Moncenisio 10/b

38



011 5211660

18.00 - 3.00

10/3

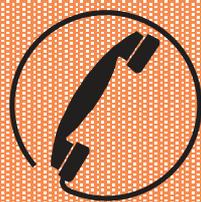
Ecco un locale con ottimi prezzi, i gestori sono simpatici e le cameriere piuttosto carine. I gestori hanno speso molti soldi per renderlo fruibile anche a chi ha problemi di mobilità e i risultati sono piuttosto soddisfacenti.

Note C' è uno scalino di accesso, ma i gestori si stanno interessando, ci han detto a suo tempo, per dotare il locale di una pedana rimovibile. Il bagno è largo, presenta ottimi appigli ed è perfettamente agibile anche per una persona su sedia a rotelle; per entrare c'è una porta "a saloon".

COMMENTO VOLUTO DAL GESTORE:

"Sono benvenuti coloro che hanno piacere di cenare in un ambiente familiare e cordiale".

...Non tanto originale ma comunque simpatico!



0122 49380

in costruzione

06.00 - 23.30

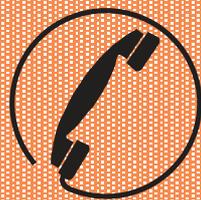
di fronte

lunedì

treno

Un angolo di Marocco in Val di Susa. Si può assaggiare la cucina marocchina ed italiana, godersi una serata di danza del ventre o semplicemente prendere un caffè mentre si va verso le montagne. A pranzo, con il menù fisso, si spendono circa 12 euro, a cena 20-25 euro. Possibilità di organizzare party.

Note Il locale è situato di fronte alla stazione ferroviaria di Bussoleno, dove ci sono 5 posti parcheggio riservati ai disabili. Importante se ci andate in treno: la stazione è solo parzialmente accessibile (il primo binario sì, gli altri no) per cui occorre fare richiesta di assistenza almeno 24 ore prima (n° 0116653096). Il bagno non è attrezzato ma accessibile (anche se un po' stretto, la porta è di 83 cm!), c'è uno scalinone di 15 cm ma è possibile farsi posizionare la rampa mobile. Le sale accessibili sono 3, di cui una per fumatori.



011 8170669

7.00 - 3.00

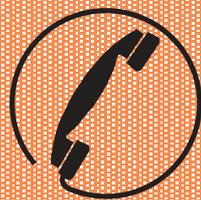
P.za V. Veneto

Sotto i portici di piazza Vittorio e a due passi da casa Sonica, lo studio di registrazione più famoso della città, il Lab è uno dei punti di ritrovo classici dei giovani torinesi. Ottimi aperitivi e selezione di vini, buona musica e soprattutto un'atmosfera frizzante, proprio quello che ci vuole dopo una giornata di lavoro o per iniziare una serata tra amici. Il programma delle serate prevede l'esibizione di diversi dj. Possibilità di organizzare feste.

Il dehor presente tutto l'anno e riscaldato nei mesi invernali da lampade di ultima generazione, offre la possibilità di una pausa prolungata.

Note Bagno non attrezzato ma con misure idonee alla circolazione delle carrozzine.

L'ingresso ha uno scalino.



011 7764604



www.lucaspub.3000.it



20.00 - 03/04.00



lunedì



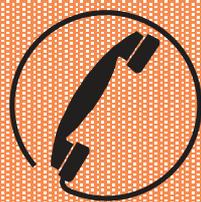
metro



Il Luca's pub, non lasciatevi ingannare dallo specchio, può sembrare, un po' "spaziale", è un locale semplice ed essenziale, ma è il pub ideale, se volete ben mangiare, bere e cantare, e perchè no anche giocare!!... Oltre ad un ricco menù, infatti, potete scegliere un gioco di società, potete trascorrere una serata karaoke, o tifare per la vostra squadra del cuore, davanti ad un mega schermo!!

Il pub, si raggiunge, con la metro (fermata p.zza Rivoli), e si prosegue fino all'angolo con c.so Trapani.

Note L'ingresso, presenta una doppia porta, in vetro, con un'apertura verso l'esterno, lo scalino è alto 4 cm, c'è una breve rampa e poi la seconda porta, sempre apribile verso l'esterno, e con luce netta di 98 cm. Il locale ha accessibile solo la sala superiore, i tavoli (alti 76 cm) da quattro, sono un po' strettini, è preferibile optare per il tavolo più grande. Il bagno non è accessibile. C'è il servizio ai tavoli, che è molto efficiente, c'è possibilità di prenotare per party. Oltre alle solite bevande ed alla pizza, ci sono il Menù Breakfast, il Menù Tris Luca's (un primo, un secondo, un contorno) a soli 6,50 Euro!!



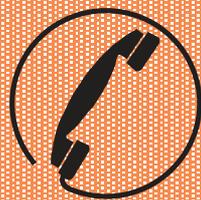
www.myspace.com/pudhubar

gio - ven - sab
23.30 - 4.00

13/53/68/15/55
56/61/30/70/16

Nato nel 2005 diviene subito un club alternativo nel cuore di Torino. Si esibiscono artisti del panorama musicale della Techno minimal e Drum&Bass. L'entrata è libera e fino a tarda notte. Una discoteca lungo i Murazzi che attira numerosi giovani dai gusti musicali ricercati.

Note Vi è un ampio ingresso senza ostacoli. La pista ampia è sgombra da tavoli o sedie. L'affluenza può rappresentare un problema negli spostamenti. Il bagno è accessibile anche se la porta non è molto larga. Un dehors riscaldato è presente anche durante l'inverno.



011 8120171



12-14.30, 19.30-2.30



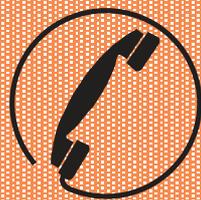
nel weekend a pranzo



Locale senza grandi particolarità, ma a suo modo storico essendo uno dei primi pub nati a Torino. Non c'è musica in sottofondo per cui risulta facile parlare con i vostri amici. Permette di guardare le partite la domenica sera. È possibile anche fare piccole festicciole.

Note L'unico grande problema di questo locale è il bagno che risulta completamente inaccessibile.

Sono presenti alcuni gradini e lo spazio non permette nemmeno il passaggio della carrozzina. C'è solo una sala che presenta alcuni gradini, ma le altre tre sale dovrebbero essere sufficienti ad accogliere le vostre necessità. D'estate è anche presente un comodo dehor. È possibile usufruire dei parcheggi per disabili del museo Egizio distante poche centinaia di metri.

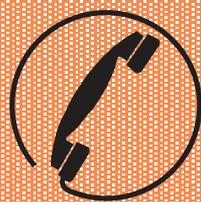


349 7406219

Il locale sembra scavato nella roccia, ha due sale (una per i fumatori) e si caratterizza per l'arredamento semplice ma originale tutto incentrato intorno al mondo dello scoutismo. È possibile sia bere, sia mangiare in quanto il menù vanta una ricca varietà di drinks, thè, tisane, yogurt, pizze, hot dog, panini caldi.

Note L'ingresso del locale dà sul marciapiede di via Monginevro. Il gradino per accedervi è di media altezza ma con una carrozzina a spinta manuale è superabile grazie all'aiuto di un'altra persona. Gli spazi all'interno tra un tavolo e l'altro sono abbastanza ampi da permettere comodamente il passaggio in carrozzina sia in una che nell'altra sala.

Gradita la prenotazione.



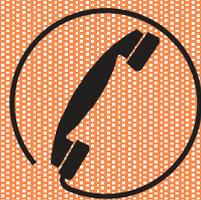
011 5160085

info@sfashioncafe.com

8.00 - 1.00

Che questo locale sia alla moda è un fatto, vedete voi se vi pare un difetto, una virtù o niente del tutto. Il dehors, presente tutto l'anno, permette di gustare la vista sulla piazza in qualunque condizione climatica.

Note Il locale presenta due gradini all'ingresso, ma il personale ci ha aiutati nel superarli. All'interno sono presenti due sale accessibili, anche se non molto ampie. Il secondo piano non presenta nessuna possibilità di accesso. Il bagno, attrezzato, non è dei più agevoli. Lo spazio, infatti, è giusto sufficiente ai vari movimenti, ed anche l'apertura delle porte risulta difficoltosa. A poche centinaia di metri si può usufruire del parcheggio per disabili del museo Egizio.



011 4363495



www.shorecocktailclub.it



18.30 - 02.00
week 04.00



Emanuele Filiberto



lunedì



56/60/67/3/16

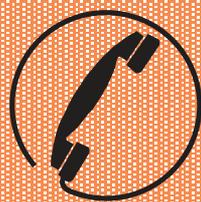
Lo Shore cocktail è un locale moderno che offre, oltre alle solite bevande, una varietà di cocktail ed un ricco buffet per un aperitivo in compagnia. Il dehors è carino e colorato d'estate. È arredato da divani moderni, pouff in pelle nera e un caldo parquet per le serate d'inverno... Fino alle 22.00 l'aperitivo è compreso con la consumazione, ma se una volta che siete usciti dal cinema avete voglia di gustarvi una buona piadina dopo le 22.00, lo Shore vi accontenterà. Non si effettua servizio ai tavoli, ma la disponibilità è buona!

Note L'ingresso ha una luce netta di 135 cm, sono presenti 2 scalini di 14 cm ciascuno che si possono facilmente superare tramite una rampa a richiesta. C'è la chiamata disabili. Le sale sono due, ma la più piccola al piano superiore, è inaccessibile. Il bancone principale è alto 115 cm così come quello del buffet, posto a destra dell'ingresso, quindi sarebbe consigliabile un amico vicino. Il bagno è accessibile ed è attrezzato, con l'ingresso che misura 80 cm e una porta a soffietto.

La manovrabilità della carrozzina nell'antibagno è un po' difficile, ma fattibile.

C'è la possibilità di prenotare party.

SHORE COCKTAIL - piazza E. Filiberto 10



011 887255

www.sixnations.it

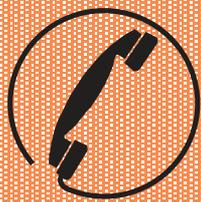
18.00 - 23.00

39/67/9/52/64

L'ambiente è quello del classico Irish Pub, come confermano la cucina e le più note marche di birra e di Whiskies che qui si possono trovare. Numerosa è la clientela anglosassone e internazionale oltre a quella locale. Il locale è infatti noto per le feste di mercoledì e giovedì sera che richiamano gran parte degli studenti Erasmus presenti a Torino.

Note All'ingresso non è presente alcuno ostacolo e la porta è abbastanza ampia. Nella prima sala troviamo il bancone e alcuni sgabelli alti. La sala al secondo piano non è accessibile per via delle scale. Tuttavia la sala al pian terreno è ampia arredata con tavolini e sgabelli bassi. E' presente un bagno accessibile e attrezzato cui si accede da porte stile saloon. L'ambiente è accogliente e cordiale. Non vi sono parcheggi riservati nelle vicinanze.

**SIX NATIONS MURPHY'S
PUB** - Corso Vittorio Emanuele II 28



011 19705919
349 3172164

www.spazio211.com

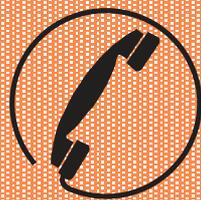
lunedì-mercoledì
8.00-20.00
giovedì-sabato
8.00-02.00

lunedì

Un piazzale ricavato a ridosso di un ingombrante immobile, gigantesco e, sembrerebbe, fatto apposta per ospitare i ragazzi più.. vivaci?.. scatenati?... Fate voi! Più che un pub, comunque, è una sala concerti in cui è spesso possibile trovare tanta buona musica dal vivo.

Note L'ingresso principale presenta una rampa di gradini poco agibile per chi ha problemi fisici, ma sul retro è presente una lunga rampa accessibile anche alle carrozzine. Per entrare nel locale c'è una doppia porta dotata di un campanello per comunicare con i gestori.

La grossa pecca del locale è rappresentata dai bagni che sono poco agibili: quelli dei maschi presentano un gradino di 14 cm per entrare e vi sono soltanto turche. L'unico bagno dotato di tazze è quello delle donne.



011 9536110



www.succoduva.com



19.00 - 2.00

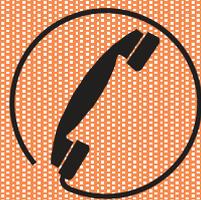


domenica



Nel centro storico di Rivoli, a due passi da via F.lli Piol, l'osteria-vineria il "Succo d'Uva" offre un ambiente piacevolmente accogliente dove è possibile gustare un buon bicchiere di vino oppure scegliere uno degli svariati menù che vengono proposti ogni sera, con un occhio di riguardo alla tradizione culinaria piemontese.

Note C'è uno scalino di accesso alto circa 13 cm, la porta di ingresso misura circa 94 cm. L'interno del locale è spazioso, mentre il bagno offre una manovrabilità della carrozzina un po' limitata (la porta misura circa 70 cm). La pavimentazione dei parcheggi più vicini al locale (strisce blu) è in acciottolato.



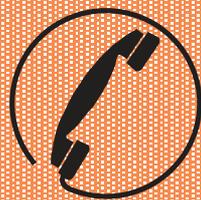
*lun-merc 8 - 20
gio-sab 8 - 02*

Emanuele Filiberto

4

Se amate il vino e l'eleganza delle luci soffuse questo locale dalla particolarissima atmosfera è quello che fa per voi. Se non amate il vino potete scegliere da una lista di birre di tutto rispetto, e se capitate la sera giusta le potrete degustare godendovi uno spettacolo di tango. L'ambiente si presta anche per atmosfere latino-americane, ma la bellissima chiesa del corpus domini proprio di fronte, vi farà tornare nella splendida Torino..

Note L'entrata è accessibile, ma c'è uno scalino di 11 cm. Meglio farsi accompagnare dagli amici per riuscire a godere della particolarissima atmosfera del locale. Il bagno è accessibilissimo e nuovo. La sala non è enorme, ma comunque fruibile. **DA SAPERE:** mentre aspettate il vostro ordine al tavolo (apertivo dalle 18-20), se avete il vostro notebook potrete usufruire della connessione wi-fi del locale, oppure chiedere informazioni e controllare gli orari di visita, affissi nel locale, della chiesa del Corpus Domini. Si dice che lì sia avvenuto il miracolo dell'ostia!!!

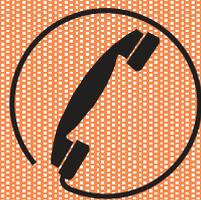


011 645477

19 - 2.30

Pub che oltre ad offrire la possibilità di bere e mangiare (non far cena però) conta anche un certo numero di giochi da tavola che vengono messi a disposizione dei clienti, l'ideale per trascorrere una serata alternativa in compagnia degli amici.

Note L'accesso al locale è reso difficoltoso alle carrozzine per la presenza di un gradino di media altezza. Con una carrozzina a spinta è possibile superarlo grazie all'aiuto di una persona. La sala d'ingresso, dove c'è il bancone, ha i tavoli molto alti che, quindi, sono disagiati per chi deve rimanere seduto sulla propria sedia a rotelle. L'altra sala, invece, è comoda e accessibile.



011 5216027



12-14.30/18-02.00



Emanuele Filiberto

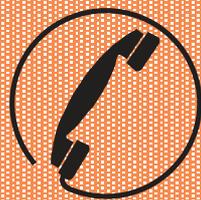


domenica



Chi l'ha detto che il gallo canta solo al mattino? Per una pausa pranzo, per un aperitivo o per un dopo cena, questa vineria è l'ideale ad ogni ora della giornata. Potrete gustare piatti vegetariani, di carne o di pesce, accompagnandoli ad un buon vino per assaporare il piacere di un ambiente rustico ed accogliente. Dehors d'estate e calda atmosfera "country" per le serate d'inverno.

Note Il locale ha l'ingresso principale con due scalini alti complessivamente 23 cm, dove c'è la chiamata disabili. C'è infatti anche un ingresso secondario, da Via F. Bonelli 12/d, che si affaccia sul retro del locale, dove sono anche ubicati i servizi attrezzati. Il bagno è raggiungibile anche dal locale stesso e la sua porta presenta una luce netta di 78 cm. Al suo interno è presente un rubinetto a leva. Il locale ha un secondo piano con una saletta. C'è l'ascensore ma è strettino. Viene effettuato servizio ai tavoli. Pare che il nove di aprile, vi si festeggi... la festa dei tre galli!!



011 810878
011 8178329

www.xocafe.it

7.30 - 4.00

P.za V. Veneto

lunedì

15/55

Il locale si trova direttamente su Via Po' ed effettua servizio bar e ristorazione a pranzo. Soddisfa qualsiasi richiesta, dalla colazione (fino a 2 euro) fino a sera. Il pranzo è servito tutti i giorni e prevede grossi sconti per gli universitari. L'ingresso è libero con consumazione facoltativa.

Note C'è un ingresso principale non accessibile e sulla sinistra uno secondario provvisto di pedana e campanello per disabili. Le porte sono tutte antipanico e il personale è disponibile ad aprirle. Sono presenti 2 piani, ma quello inferiore (dove si svolgono le serate) non è accessibile perché ci sono 20 scalini. Non è presente l'ascensore. I tre bagni non sono accessibili perché presentano scalini, sono turche e hanno poco spazio che consente la manovrabilità della carrozzina, sia manuale che elettrica.

locali consigliati

CAFFETTERIA SAN MARINO SNC

via San Marino 35

10134 Torino

tel. 011 3175150

PIZZERIA ZEUS

via Arnaldo da Brescia 23

10134 Torino

tel. 011 3192400

PIZZERIA PERSONAGGIO

via Lancia 2/b

10141 Torino

tel. 011 386564

PIZZERIA BOLLICINE

via San Marino 58

10137 Torino

tel. 011 396728

PIZZERIA LE RONDINI

piazza della Repubblica 1/BIS

10122 Torino

tel. 011 4338743

MORDILLO FAST FOOD

via XX Settembre 74/A

10122 Torino

tel. 011 4364386

MIRO' (RISTORANTE - PIZZERIA)

strada Settimo 154

10156 Torino

tel. 011 2731033

L'OCA DI PULCINELLA (PIZZERIA)

corso Agnelli 2

10137 Torino

tel. 011 321004

JOUR ET NUIT (RISTORANTE CINESE)

via Buenos Aires 22/bis

10134 Torino

tel. 011 3179082

IL DELFINO BLU (RISTORANTE)

corso Orbassano 277

10137 Torino

tel. 011 3115003





The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every sale, purchase, and payment must be properly documented to ensure the integrity of the financial statements. This includes keeping receipts, invoices, and bank statements in a secure and organized manner.

The second part of the document provides a detailed overview of the accounting cycle. It outlines the ten steps involved in the process, from identifying the accounting entity to preparing financial statements. Each step is explained in detail, with examples provided to illustrate the concepts. The cycle is presented as a continuous loop that repeats every year.

The third part of the document focuses on the classification of accounts. It explains how to distinguish between assets, liabilities, and equity accounts, and how to further categorize them into current and non-current items. This classification is crucial for the preparation of the balance sheet and the statement of financial position.

The fourth part of the document discusses the recording of transactions. It covers the process of debiting and crediting accounts, and how to ensure that the accounting equation remains balanced. It also provides examples of how to record various types of transactions, such as sales, purchases, and payments.

The fifth part of the document addresses the adjustment of accounts. It explains why adjustments are necessary and how they are recorded. It covers the four types of adjustments: accrued expenses, accrued revenues, prepaid expenses, and unearned revenues. Each type is explained with examples and the corresponding journal entries.

The sixth part of the document discusses the preparation of financial statements. It outlines the steps involved in preparing the income statement, the statement of financial position, and the statement of owner's equity. It also provides examples of how to calculate and present the data for each statement.

The seventh part of the document covers the closing process. It explains how to close the temporary accounts (revenues, expenses, and dividends) to the permanent accounts (retained earnings). It provides the journal entries for each step of the closing process and explains how the retained earnings account is updated.

The eighth part of the document discusses the importance of internal controls. It explains how internal controls help to prevent errors and fraud, and how they can be implemented in a business. It covers various types of internal controls, such as segregation of duties, authorization, and physical controls.

The ninth part of the document discusses the importance of ethics in accounting. It explains how accountants are expected to act ethically and how they can avoid conflicts of interest. It provides examples of ethical dilemmas and how they should be resolved.

The tenth part of the document discusses the importance of communication in accounting. It explains how accountants should communicate effectively with their clients and colleagues, and how they can use their communication skills to improve the quality of their work.

