



AGENZIA PER LA VITA INDIPENDENTE  
ONLUS



## UN POPOLO DI SANTI POETI E NAVIGATORI... CON DISABILITÀ

*Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità e 150 anni dell'Unità d'Italia*

**Lunedì 28 novembre 2011**

**Teatro Sala Umberto, Via della Mercede 50, Roma**

### MATTINA

**Ore 10** – alla presenza di alcune scuole di Roma e Provincia  
Tavola Rotonda - modera Dino Barlaam, Direttore AVI Onlus

**Dall'Unità d'Italia alla Convenzione Internazionale ONU:  
la partecipazione alla vita politico-sociale e culturale delle persone con disabilità  
(e temi collegati)**

- **Prof.ssa Bruna Grasselli** – Università Roma Tre – Pedagogia speciale
- **On.le Ileana Argentin** – deputato Parlamento italiano
- **Pietro Barbieri** – presidente FISH – Federazione Italiana Superamento Handicap
- **Mario De Luca** – responsabile nazionale Dipartimento Disabilità - Italia dei Valori

### **Ore 11.30**

Spettacolo lettura: **Romantica**

Testo: **Rita Cavallari**

Voce recitante: Bianca Pesce

Movimento scenico: Isabella Venantini

Costumi: Viola Pavoncello

Video e Regia: Vittorio Pavoncello

Elaborazione Tecnica: Artepoin

### **Romantica di Rita Cavallari**

Una vita ricca di azione, come è nella migliore tradizione romantica, quella che il monologo *Romantica*, racconta della principessa Cristina di Belgioioso. Una vita poco conosciuta, piena di impegno sociale e politico nel mondo maschile per il riconoscimento dei diritti della donna, restando a fianco e in disaccordo con gli altri grandi creatori dell'Italia Unita. Ma come nelle migliori tradizioni romantiche la lotta fra l'individuo e il mondo finirà con la malinconia della protagonista a cui non resta che ricordare le grandi azioni compiute in un mondo che con cinica indifferenza tende ad obliare chi lo ha costruito.

## POMERIGGIO

### Ore 17

Tavola rotonda – modera Silvia Cutrera, presidente AVI Onlus

### **Il ruolo dell'arte nella disabilità e per la disabilità**

- **Daniele Ozzimo** – Vice-presidente Commissione politiche sociali del Comune di Roma
- **Anna Maria Meoni** – psichiatra e psicoterapeuta – “Arteterapia- Artemosaico”
- **Claudio Roberti** – sociologo - autore del libro “L'uomo a-vitruviano” - Enil Italia
- **Alessandra Fagioli** - docente di Storia della Fotografia e dello Spettacolo presso l'Accademia delle Belle Arti – autrice del libro “L'Utopia di Moebius”

### Ore 18.30

Premiazione – **Pamela Villoresi**, attrice e presidente di Giuria; **Marcello Prayer**, attore e regista; **Giuseppe Distefano**, giornalista e critico teatrale de Il Sole 24 Ore

### **Proclamazione vincitori della I Edizione Premio per la Drammaturgia “Teatro e Disabilità”**

### Ore 19

Spettacolo lettura: **La sedia di Garibaldi**

Testo: **Sandro Giacchetti**

Attore: Massimiliano Cutrera

Musiche: Lucio Gregoretti

Costumi: Viola Pavoncello

Video e Regia: Vittorio Pavoncello

Elaborazione Tecnica: Artepoin

### **La sedia di Garibaldi di Sandro Giacchetti**

Se la morte può essere considerato il momento della verità sono tante le verità che assillano Garibaldi alla fine della sua vita. E fra queste verità emerge la sua disabilità dovuta ad artrite reumatoide che ha sempre accompagnato l'Eroe dei Due Mondi. I ricordi lo raggiungono e si presentano metaforicamente come dolori fisici che la evocano. Ad ogni dolore corrisponde una battaglia, un'avventura per mare, una tortura subita, gli incontri determinanti, gli amori, i nemici. E nelle parole di un Garibaldi morente arriva l'esortazione straordinaria ad oltrepassare i limiti, ad andare oltre il corpo morente, indicando la possibilità di considerare la vita umana un'esperienza che non può essere confinata in un involucro.



*Con i Patrocini della Presidenza della Regione Lazio, della Provincia di Roma e di Roma Capitale*